

ج ١، ٢٤ - رجب، شعبان، سنة ١٤١٩هـ - تشرين ٢، كانون ١ (نوفمبر، ديسمبر) سنة ١٩٩٨م

## التصنيف في أسماء المواضع الواردة في الأخبار والأشعار (٢٣)

### زُخَيْخ: (رُخَيْخ)

قال ياقوت في «معجم البلدان»: (زُخَيْخ تصغير زخ، وزخ يَزُخ إذا دفع في قفا رجل، وهو موضع كانت به وقعة لتميم، وهو على مرحلتين من فلج، على جادة الحاج، قال زيد الخيل:

غدت من زُخَيْخ ثم راحت عَشِيَّةً      بحِبرانٍ إرقال الفَيْقِ المُجَفَّرِ  
قد يطلق اسم زُخَيْخ على موضع في جهة قَلَج على طريق الحُجَّاج، وهذا ما لا أعرفه. أما بيت زيد الخيل فصواب الاسم فيه (رُخَيْخ) بالراء المهملة لا بالزاي، وقد تحدثت عن هذا الموضع فيما تقدم، وأضيف الآن ما علقته به على كتاب نصر، إذ قال: وأما براء وخاءين منقوطتين، وقيل بدال وحاء وجيم موضع قرب المَكَيْمِ وحِبران والروحاء. فعَلَقْتُ بقولي: رُخَيْخ المقرون بحِبران جبل لا يزال معروفاً، وقد تحدثت عنه بتوسع في (قسم شمال المملكة) من «المعجم الجغرافي» وأوردت قول زيد الخيل: (١)

غدت من رُخَيْخ ثم راحت عَشِيَّةً      بحِبرانٍ إرقال الهَجِينِ المُجَفَّرِ

مع القراء في أسنلتهم وتعليقاتهم:

### حول نسب العميريين حكام مدينة سمائل العمانية

تُعَدُّ أسرة آل عمير التي حكمت مدينة (سمائل) في داخلية عُمان من أشهر الأسر الحاكمة في عمان خلال القرن العاشر، وأوائل الحادي عشر الهجريين، وفي أواسط القرن العاشر كان يحكم سمائل الأمير أبو الحسين علي بن سنان بن وشاح العميري، وورث الحكم من بعده أخوه عامر بن سنان، ومن أمرائهم في القرن نفسه أيضًا الأمير محمد بن ربيعة العميري، وابنه ربيعة بن محمد، أما في الربع الأول من القرن الحادي عشر فقد آل حكم سمائل إلى الأمير عمير بن حمير العميري الذي دخل في صراع مع السلطان سليمان بن مظفر بن سلطان النبهاني، أحد أمراء بني نبهان المتأخرين، وأوقع به هزائم متلاحقة، مما عجل بسقوط دولة بني نبهان، ثم دخل في حرب مع حاكم (صُحَّار) الأمير محمد بن مهنا بن محمد الهديفي، ولم يتورع عمير عن الاستعانة بالبرتغاليين لضرب خصمه اللدود حاكم (صُحَّار) وقد اشترك الحليفان في مهاجمة المدينة والقضاء على حاكمها الهديفي وذلك في شهر ربيع الآخر من سنة ١٠٢٥ هـ.

وبعد مرور تسع سنين من هذا التاريخ قامت دولة اليعاربة في سنة ١٠٣٤ هـ، وكان يحكم (سمائل) عندئذ الأمير مانع بن سنان بن سلطان العميري، وقد وقف هذا الأمير موقف العداء السافر من الإمام ناصر بن مرشد اليعربي، أول أئمة اليعاربة الذي كان يسعى لتوحيد بلدان عُمان تحت سلطته، تمهيداً للبدء في محاولة إجلاء البرتغاليين من سواحل عمان، وقد انتهى الأمر بمقتل الأمير مانع بحيلة دبرها بعض أعوان الإمام في تاريخ مجهول ولم تقم للعميريين بعدها قائمة.

والذي أود الإشارة إليه هو أن النسابة المؤرخ سالم بن حمود السيابي حينما تطرق لنسب آل عمير هاؤلاء نسبهم إلى عمير بن عامر بن صعصعة<sup>(١)</sup> دون

ثبت، ومن المعلوم لدى علماء النسب أنه ليس لعامر بن صعصعة ولد يدعى بعمير، وقد تنبه إلى هذا أستاذنا الفاضل الشيخ أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري ونبه إليه<sup>(٢)</sup>، غير أنني اطلعت مؤخراً على ديوان لشاعر عماني من أهل القرن العاشر الهجري، وهو الشاعر أبو حمزة سالم بن غسان اللواح الخروصي<sup>(٣)</sup> وفيه ثلاث قصائد رثى فيها بعض أمراء آل عمير، ونسبهم فيها إلى قبيلة سدوس (بطن من قبيلة بكر بن وائل الربعية) ففي قصيدة له هائية يرثي فيها الأمير أبا الحسين علي بن سنان العميري يقول:

وَمَنْ (سَدُوسٌ) بِهِ شَاعَتْ مَفَاخِرُهَا      يَوْمَ الْمَفَاخِرِ أَوْلَاهَا وَأَخْرَاهَا  
قَدْ كَانَ أَصْدَقَهَا قَوْلًا وَأَحْسَنَهَا      فِعْلًا وَأَرْسَبَهَا عَقْلًا وَأَوْفَاهَا<sup>(٤)</sup>  
وفي مرثية أخرى في الأمير أبي الحسين يقول:

بِكَ افْتَخَرْتَ (جَدِيلَةُ) فِي ثَرَاهَا      وَأَنْتَ فَلَسْتَ تَفْخَرُ بِالرُّمَامِ  
بِكِتْكَ أبا الحُسَيْنِ (بَنُو سَدُوسٍ)      وَأَلْ عُمَيْرَةَ الشُّمِّ الْعِظَامِ<sup>(٥)</sup>  
وقال في رثاء الأمير محمد بن ربيعة العميري:

وَلَيْسَتْ بِهِ خُصَّتْ (سَدُوسٌ) وَأَلْهَا      (جَدِيلَةُ) بَلْ عُمَتْ بِهِ الْبَدْوُ وَالْحَضَرُ<sup>(٦)</sup>  
وسدوس هو ابن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعيب بن علي بن بكر ابن وائل.

وجديلة هو أحد أجداد بكر بن وائل فهو بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دُعْمَيٍّ بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان.  
ومن خلال تلك الأبيات نستنتج ما يلي:

١- كان نسب آل عمير في سدوس متعارفاً عليه عندهم في القرن العاشر الهجري، وإلا لما نسب الشاعر اللواح أمراءهم إلى تلك القبيلة.

٢- جاء ذكرُ جدِّهم (جديلة) ليبيد الشكوك حول تحديد (سدوس) حيث أن هناك أكثر من قبيلة عربية تحمل هذا الاسم، وبالتالي فإننا غدونا على يقين من أن سدوساً المقصود هو ابن شيبان بن ذهل من بكر بن وائل وليس هو سدوس الدارمي، ولا سدوس الطائي<sup>(٧)</sup>.

٣- ورد اسم (عميرة) بدلاً من (عمير) في أحد أبيات مرثية اللواح الميمية ليستقيم الوزن، فقد ذكر الاسم الأصلي في أكثر من موضع من القصيدة نفسها، ومن ذلك قوله في رثاء الأمير أبي الحسين:

لآل عُمَيْرٍ بعد أبي حُسَيْن      مَن الوافي بعهد الالتزام؟  
ومن لنساء آل عمير حَامٍ      متى تدعو الوغَا عند الزحام؟  
وقوله في مدح أخيه وخليفته عامر بن سنان:

به فخرت عميرٌ واستطالت      كما فخرت معدٌ بالتهامي  
وقوله في مرثيته الهائية يمدح عامراً:

أُمت عميرُ به في حفظ مؤتمنٍ      عن كلِّ نائبة الأيام وئاهَا<sup>(٨)</sup>  
مدير متحف إمارة عجمان: علي بن محمد بن علي بن راشد المطروشي  
الحواشي:

(١) السيابي: سالم بن حمود بن شامس «إسعاف الأعيان في أنساب أهل عُمان» منشورات المكتب الإسلامي سنة ١٣٨٤هـ، دون ذكر للطبعة، ص ٥٨.

(٢) الظاهري، أبو عبدالرحمن بن عقيل «أنساب الأسر الحاكمة في الأحساء» نشر دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ط ١، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، ص ١١٨.

(٣) الطبعة الأولى من الديوان سنة ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م، تحقيق محمد علي الصليبي، نشر وزارة التراث القومي والثقافة بسلطنة عمان، والمراثي المذكورة تقع في آخر الجزء الثاني من الديوان الذي طبع في جزئين.

(٤) ديوان اللواح، ج ٢، ص ٢٧٩.

(٥) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٥٠، ٢٥١.

(٦) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٦٨.

(٧) انظر «الإيناس في علم الأنساب» للوزير المغربي الحسين بن علي، تحقيق: حمد الجاسر، نشر دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ط ١ سنة ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م، ص ١٦٩.

وكتاب «مختلف القبائل ومؤلفها» لمحمد بن حبيب البغدادي، المطبوع في ذيل كتاب «الإيناس»، ص ٢٩٢.

(٨) المصدر نفسه، ج ٢، والأبيات مقتبسة من المراثيات الثلاث المشار إليها.